UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
Edital nº 08 de 13 de abril de 2023
ICHCA
Ensino de História

UFAL

C8

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

ORIENTAÇÕES:
- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR	INSTITUIÇÃO
Maria Aparecida de Oliveira Lopes	UFSB

PONTO SORTEADO
Ensino de História da África, culturas africanas e afro-brasileiras

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
1. Capacidade de planejamento e organização de aula	Espera-se que o candidato consiga ir além da apresentação de teorias referentes ao assunto e aproveite o momento para desenvolver uma dinâmica comprometida com os estudantes da graduação, uma dinâmica envolvente em termos de conhecimento e linguagens de produção e interpretação do conhecimento histórico. O tempo da aula deve ser explorado a partir de um roteiro com objetivos claros e assertivos, balizado pelo dialogo com o tema central, bem como ancorado em fontes e linguagens de produção e interpretação conhecimento histórico. Consideramos como linguagens de produção e interpretação: as imagens, os filmes, a literatura. O roteiro da aula demonstra uma organização previa envolvendo a identificação do tema, o conteúdo, a metodologia, a avaliação e os objetivos
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	A capacidade de comunicação do candidato não envolve apenas falar de acordo com a norma culta e atingir os ouvidos dos estudantes. O candidato deve preocupar-se ainda em ser objetivo, não se perder no assunto da aula, conseguir defender suas ideias, respeitando os posicionamentos de outros e realizar uma abordagem positiva. Além disso ter abertura para falar, escutar e exercitar a paciência no processo de ensino aprendizagem
3. Conhecimento teórico	A África é um continente com 54 países. Sugere se ao candidato realizar um recorte geográfico e temporal para analisar as historias e culturas africanas. Sabemos que os estudos africanos se constituíram como um campo de estudo interdisciplinar e com metodologia própria mas também em dialogo com os estudos sobre a população negra no Brasil, nos permitindo explorar os laços históricos culturais entre os dois continentes. Por conseguinte, podemos afirmar que estes dois caminhos metodológicos de interpretação do conhecimento histórico são propositivos para as aulas dos candidatos. Lançar as linguagens de produção e interpretação conhecimento histórico para pensar as culturas e historias africanas seria outra estratégia enriquecedora. Existem livros clássicos que são utilizados pelos professores de História da Africa nas universidades brasileiras, tais como a coleção *Africa Negra Historia e Civilização*, de Elikia M Bokolo, e a coleção *História Geral da Africa*, abarcando da historia antiga à contemporânea. Outra possibilidade para explorar o conteúdo seria analisar uma literatura baseada no ensino de história da África e como tais conteúdos foram arrolados nos documentos oficiais da educação, como o PCN de História, as Diretrizes Curriculares para a Educação das Relações Raciais, etc. Neste viés encontramos pesquisas históricas e educacionais em torno destes materiais e documentos.

	As clivagens e defasagens entre as pesquisas históricas e os temas do ensino, sob o foco da história e cultura africana e afro brasileira, merecem destaque em aulas referendadas nas leituras dos livros didáticos. Em outras palavras, o livro didático pode ser outro material potente de analise em aula. Ainda sobre a historia da população negra no Brasil, poderíamos dizer que o tema da escravidão continua sendo o mais explorado pela historiografia brasileira. Enquanto para o período do pós-abolição poderíamos explorar uma ampla literatura sobre as historias do associativismo negro, dos movimentos antirracistas, das comunidades tradicionais, dos terreiros, dos quilombos. A questão da cidadania é um dos entraves para o regime republicano. Seria importante pensar nas especificidades históricas das relações raciais para Alagoas.

ASSINATURAS: Maceió – AL,_de Agosto de 2023.

_____

Examinador(a)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
Edital nº 08 de 13 de abril de 2023
ICHCA
Ensino de História

UFAL

C8

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

ORIENTAÇÕES:
- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR	INSTITUIÇÃO
Maria Aparecida de Oliveira Lopes	UFSB

PONTO SORTEADO

Ensino de História: direitos humanos, diversidade de gênero e sexualidade.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
1. Capacidade de planejamento e organização de aula	Espera-se que o/a candidato/a consiga ir além da apresentação de ideias, reflexões e teorias referentes ao assunto e utilize o momento para desenvolver uma dinâmica comprometida com os estudantes da graduação, uma dinâmica envolvente em termos de conhecimento e linguagens de produção e interpretação do conhecimento histórico; O tempo da aula deve ser explorado a partir de um roteiro com objetivos claros e assertivos balizado pelo diálogo com o tema central, bem como ancorado em fontes e linguagens de produção e interpretação do conhecimento histórico; Consideramos como linguagens de produção e interpretação: imagens, referências de filmes, literatura, dentre outros. O roteiro da aula deve demonstrar uma organização prévia envolvendo a identificação do tema, o conteúdo, objetivos, metodologia, e avaliação;
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	Adequação entre o plano de aula e a aula ministrada (cumprimento do que foi previsto no plano de aula); A capacidade de comunicação do/a candidato/a não envolve apenas falar de acordo com a norma culta e atingir os ouvidos dos estudantes. O/A candidato/a deve preocupar-se ainda em ser objetivo, não se perder no assunto da aula, conseguir defender suas ideias, respeitando os posicionamentos de outros e realizar uma abordagem positiva; Além disso ter abertura para falar, escutar e exercitar a paciência no processo de ensino aprendizagem;

3. Conhecimento teórico	O/A candidato poderá apresentar as principais discussões no campo dos direitos humanos e da cidadania a respeito de gênero e sexualidade, aspectos sócio-históricos e sua relação com a cidadania e os direitos humanos; Poderá realizar uma abordagem histórica dos direitos humanos, dos estudos de gênero e sexualidade por meio de uma abordagem crítica interseccional, destacando as contribuições dos estudos etnico-raciais e de classe; Refletir sobre a reconfiguração contemporânea dos direitos humanos promovida pelos movimentos sociais feministas e LGBTQIANP+; Pensar sobre possíveis tensões e intersecções entre cis-heteronormatividade e direitos culturais, reprodutivos, sexuais e sociais no debate político e educacional atual; Outra possibilidade para explorar o conteúdo seria analisar uma literatura baseada no ensino acerca das relações de gênero, sexualidade e direitos humanos e a partir de documentos oficiais da educação, como os PCNs de História, as Diretrizes Curriculares Nacionais, BNCC, etc; Analisar como as subjetividades são(re)produzidas na sociedade no que tange ao gênero e à sexualidade, e como novos conceitos, diálogos e experiências podem ser construídos à luz dos direitos humanos, em torno das novas narrativas/práticas corporais,afetivas e sexuais (inclusive as dissidentes); O/A candidato também poderá realizar uma discussão historiográfica acerca do da diversidade de gênero/sexualidade e direitos humanos, dialogando com as ações, pesquisas e coletivos existentes em Alagoas e na UFAL;

ASSINATURAS:

Maceió – AL, 31 de Agosto de 2023.

_____

Examinador(a)

UFAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
Edital nº 08 de 13 de abril de 2023
ICHCA
Ensino de História

C8

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

ORIENTAÇÕES:
Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR	INSTITUIÇÃO
GUSTAVO MANOEL DA SILVA GOMES	UFAL

PONTO SORTEADO

Ensino de História da África, culturas africanas e afro-brasileiras

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
1. Capacidade de planejamento e organização de aula	Coerência entre o plano de aula e o ponto sorteado; Introdução de uma questão ou problemática acerca do tema que guie a reflexão; Dinamização da discussão do tema através de estratégias diferenciadas; Uso de diferentes recursos, fontes históricas e linguagens para explorar por diversas perspectias sobre o tema em questão. Apresentação de conceitos e seus respectivos referenciais teórico-metodológicos. Concluir respondendo a questão norteadora da aula e identificar desafios e limitações para o Ensino de História da África, das culturas africanas e afro-brasileiras. Domínio do tempo em articulação com a execução da proposta no plano de aula.
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	Uso adequado da linguagem formal e decoro com a prática institucional de ensino; Objetividade, coesão e coerência na organização, explanação e defesa de suas ideias; Não utilizar atitude opressora, violenta e discriminatória. Demonstrar postura de abertura para falar, escutar e exercitar a paciência no processo de ensino aprendizagem;

3. Conhecimento teórico	Definição dos conceitos de: Ensino de História; História da África; Cultura Afro-Brasileira. abordagem histórica dos estudos sobre a história da África em alguns países africanos e no Brasil; abordagem histórica dos estudos sobre a cultura afro-brasileira; Refletir sobre as reconfigurações contemporâneas, demandas e proposições de superação da subalternização da África Contemporânea; Escolher um ou poucos países da África para explorar sua cultura. Utilizar referencias teóricos específicos do Ensino de História; das Relaçõse Étnico-Raciais, da História da África, da Cultura Afro-brasileira. Mencionar as formas de atuação do Movimento Negro na disputa pela reconfiguração curricular de História, o que gerou políticas afirmativas de igualdade racial no campo da educação brasileira. Explorar fontes e recursos didáticos diversos para tornar mais complexa a leitura do tema; Apresentar possibilidades de trato do tema em sala de aula a partir de fontes históricas e legislação pedagógica que orientam currículo de História. Realizar abordagem historiográfica acerca da diversidade étnico-racial, da história da África e da cultura afro-brasileira dialogando com as ações, pesquisas e coletivos existentes em Alagoas e na UFAL; Propor modelos explicativos embasados em novos conceitos, diálogos e experiências à luz de epistemologias contra-hegemônicas (Pós-colonialismo, epistemologias do Sul, Decolonialiade, Pedagogia das encruzilhadas etc.).

ASSINATURAS:

Documento assinado digitalmente
GUSTAVO MANOEL DA SILVA GOMES
Data: 31/08/2023 01:35:53-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Maceió – AL,_____de Agosto de 2023.

_____
Examinador(a)

UFAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
Edital nº 08 de 13 de abril de 2023
ICHCA
Ensino de História

C8

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

ORIENTAÇÕES:
Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR	INSTITUIÇÃO
GUSTAVO MANOEL DA SILVA GOMES	UFAL

PONTO SORTEADO

Ensino de História: direitos humanos, diversidade de gênero e sexualidade.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
1. Capacidade de planejamento e organização de aula	Coerência entre o plano de aula e o ponto sorteado; Introdução de uma questão ou problemática acerca do tema que guie a reflexão; Dinamização da discussão do tema através de estratégias diferenciadas; Uso de diferentes recursos, fontes históricas e linguagens para explorar por diversas perspectias sobre o tema em questão. Apresentação de conceitos e seus respectivos referenciais teórico-metodológicos. Concluir respondendo a questão norteadora da aula e identificar desafios e limitações para o ensino de história em Direitos Humanos, diversidade de gênero e sexualidade. Domínio do tempo em articulação com a execução da proposta no plano de aula.
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	Uso adequado da linguagem formal e decoro com a prática institucional de ensino; Objetividade, coesão e coerência na organização, explanação e defesa de suas ideias; Não utilizar atitude opressora, violenta e discriminatória. Demonstrar postura de abertura para falar, escutar e exercitar a paciência no processo de ensino aprendizagem;

3. Conhecimento teórico	Definição dos conceitos de: direitos humanos, cidadania, gênero e sexualidade; abordagem histórica dos direitos humanos, dos estudos de gênero e sexualidade por meio de uma abordagem crítica interseccional (gênero, sexualidade, raça e classe); Refletir sobre a reconfiguração contemporânea dos direitos humanos promovida pelos movimentos sociais feministas e LGBTQIANP+ e seu papel na história de nossa sociedade; Identificar conflitos entre epistemologias patriarcal e racial e os direitos historicamente negados às minorias políticas: direitos culturais, reprodutivos, sexuais e sociais no debate político e educacional atual; Utilizar referencias teóricos específicos do Ensino de História; Explorar fontes e recursos didáticos diversos para tornar mais complexa a leitura do tema; Apresentar possibilidades de trato do tema em sala de aula a partir de fontes históricas e legislação pedagógica que orientam currículo de História. Realizar abordagem historiográfica acerca do da diversidade de gênero/sexualidade e direitos humanos, dialogando com as ações, pesquisas e coletivos existentes em Alagoas e na UFAL; Problematizar a construção de subjetiviades a partir de critérios como gênero e sexualidade; Propor modelos explicativos embasados em novos conceitos, diálogos e experiências à luz dos direitos humanos, em torno das novas narrativas/práticas corporais, afetivas e sexuais (inclusive as dissidentes).

ASSINATURAS:

gov.br Documento assinado digitalmente
GUSTAVO MANOEL DA SILVA GOMES
Data: 31/08/2023 01:35:53-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Maceió – AL,_____de Agosto de 2023.

_____
Examinador(a)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
Edital nº 08 de 13 de abril de 2023
ICHCA
Ensino de História

UFAL

C8

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

EXAMINADOR	INSTITUIÇÃO
Idalina Maria Almeida de Freitas	UNILAB

PONTO SORTEADO

Ensino de História da África, culturas africanas e afro-brasileiras

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
1. Capacidade de planejamento e organização de aula	Adequação entre o plano de aula e o ponto sorteado; O plano de aula deve demonstrar organização prévia, envolvendo a identificação do tema (tema, objetivos, metodologia, e avaliação); Espera-se que o/a candidato/a consiga ir além da apresentação de ideias, reflexões e teorias referentes ao assunto e aproveite o momento para desenvolver uma dinâmica comprometida com os estudantes da graduação, uma dinâmica envolvente em termos de conhecimento e linguagens de produção e interpretação do conhecimento histórico; O tempo da aula deve ser explorado a partir de um roteiro com objetivos claros e assertivos balizado pelo dialogo com o tema central, bem como ancorado em fontes e linguagens de produção e interpretação conhecimento histórico; Consideramos como linguagens de produção e interpretação: livros, imagens, filmes, literatura, dentre outros;
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	Adequação entre o plano de aula e a aula ministrada (cumprimento do que foi previsto no plano de aula); A capacidade de comunicação do/a candidato/a não envolve apenas falar de acordo com a norma culta e atingir os ouvidos dos estudantes. O candidato deve preocupar-se ainda em ser objetivo, não se perder no assunto da aula, conseguir defender suas ideias, respeitando os posicionamentos de outros e realizar uma abordagem positiva; Deve ter abertura para falar e disponibilidade para escutar e exercitar a paciência no processo de ensino aprendizagem;
3. Conhecimento teórico	A África é um continente com 54 países. Sugere se ao candidato realizar um recorte geográfico e temporal para analisar as historias e culturas africanas. Sabemos que os estudos africanos se constituíram como um campo de estudo interdisciplinar e com metodologia própria mas também em dialogo com os estudos sobre a população

observando, todavia, os prazos e horários limites para ...
Campus/Unidade Acadêmica, no horário de 09 às 15 horas. 11.4.1 Não será aceito recurso ...

Digitalizado com CamScanner

negra no Brasil, nos permitindo explorar os laços históricos culturais entre os dois continentes. Por conseguinte, podemos afirmar que estes dois caminhos metodológicos de interpretação do conhecimento histórico são propositivos para as aulas dos candidatos;

Lançar as linguagens de produção e interpretação conhecimento histórico para pensar as culturas e historias africanas seria outra estratégia enriquecedora. Existem livros clássicos que são utilizados pelos professores de História da Africa nas universidades brasileiras, tais como a coleção *Africa Negra Historia e Civilização*, de Elikia M Bokolo, e a coleção História Geral da Africa, abarcando da historia Antiga à História contemporânea, entre outras referências;

Outra possibilidade para explorar o conteúdo seria analisar uma literatura baseada no ensino de história da África e como tais conteúdos foram arrolados nos documentos oficiais da educação, como os PCNs de História, as Diretrizes Curriculares para a Educação das Relações Raciais, BNCC etc. Neste viés encontramos pesquisas históricas e educacionais em torno destes materiais e documentos legais;

As clivagens e defasagens entre as pesquisas históricas e os temas do ensino, sob o foco da história e cultura africana e afro brasileira, merecem destaque em aulas referendadas nas leituras dos livros didáticos. Em outras palavras, o livro didático pode ser outro material didático potente de analise em aula;

Ainda sobre a historia da população negra no Brasil, poderíamos dizer que o tema da escravidão continua sendo o mais explorado pela historiografia brasileira. Enquanto para o período do pós-abolição poderíamos explorar uma ampla literatura sobre as historias do associativismo negro, dos movimentos antirracistas, das comunidades tradicionais, dos terreiros, dos quilombos. A questão da cidadania é um dos entraves para o regime republicano. Seria importante pensar nas especificidades históricas das relações raciais para Alagoas;

ASSINATURAS:

Maceió – AL, 31 de Agosto de 2023.

Idalina Maria Almeida de Freitas

Examinador(a)

Digitalizado com CamScanner

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
Edital nº 08 de 13 de abril de 2023
ICHCA
Ensino de História

UFAL

C8

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

ORIENTAÇÕES:
- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR	INSTITUIÇÃO
Idalina Maria Almeida de Freitas	UNILAB

PONTO SORTEADO

Ensino de História: direitos humanos, diversidade de gênero e sexualidade.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
1. Capacidade de planejamento e organização de aula	Adequação entre o plano de aula e o ponto sorteado; Espera-se que o/a candidato/a consiga ir além da apresentação de ideias, reflexões e teorias referentes ao assunto e utilize o momento para desenvolver uma dinâmica comprometida com os estudantes da graduação, uma dinâmica envolvente em termos de conhecimento e linguagens de produção e interpretação do conhecimento histórico; O tempo da aula deve ser explorado a partir de um roteiro com objetivos claros e assertivos balizado pelo diálogo com o tema central, bem como ancorado em fontes e linguagens de produção e interpretação do conhecimento histórico; Consideramos como linguagens de produção e interpretação: imagens, referências de filmes, literatura, dentre outros. O roteiro da aula deve demonstrar uma organização prévia envolvendo a identificação do tema, o conteúdo, objetivos, metodologia, e avaliação;
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	Adequação entre o plano de aula e a aula ministrada (cumprimento do que foi previsto no plano de aula); A capacidade de comunicação do/a candidato/a não envolve apenas falar de acordo com a norma culta e atingir os ouvidos dos estudantes. O/A candidato/a deve preocupar-se ainda em ser objetivo, não se perder no assunto da aula, conseguir defender suas ideias, respeitando os posicionamentos de outros e realizar uma abordagem positiva; Além disso ter abertura para falar, escutar e exercitar a paciência no processo de ensino aprendizagem;

Digitalizado com CamScanner

3. Conhecimento teórico	O/A candidato poderá apresentar as principais discussões no campo dos direitos humanos e da cidadania a respeito de gênero e sexualidade, aspectos sócio-históricos e sua relação com a cidadania e os direitos humanos; Poderá realizar uma abordagem histórica dos direitos humanos, dos estudos de gênero e sexualidade por meio de uma abordagem crítica interseccional, destacando as contribuições dos estudos etnico-raciais e de classe; Refletir sobre a reconfiguração contemporânea dos direitos humanos promovida pelos movimentos sociais feministas e LGBTQIANP+; Pensar sobre possíveis tensões e intersecções entre cis-heteronormatividade e direitos culturais, reprodutivos, sexuais e sociais no debate político e educacional atual; Outra possibilidade para explorar o conteúdo seria analisar uma literatura baseada no ensino acerca das relações de gênero, sexualidade e direitos humanos e a partir de documentos oficiais da educação, como os PCNs de História, as Diretrizes Curriculares Nacionais, BNCC, etc; Analisar como as subjetividades são(re)produzidas na sociedade no que tange ao gênero e à sexualidade, e como novos conceitos, diálogos e experiências podem ser construídos à luz dos direitos humanos, em torno das novas narrativas/práticas corporais,afetivas e sexuais (inclusive as dissidentes); O/A candidato também poderá realizar uma discussão historiográfica acerca do da diversidade de gênero/sexualidade e direitos humanos, dialogando com as ações, pesquisas e coletivos existentes em Alagoas e na UFAL;

ASSINATURAS: Idalina Maria Almeida de Freitas

Examinador(a)

Maceió – AL, 32 de Agosto de 2023.

Digitalizado com CamScanner

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
Edital nº 08 de 13 de abril de 2023
ICHCA
Ensino de História

C10

QUADRO DE NOTAS – PROVA DIDÁTICA

	NOME DO CANDIDATO	EXAM.1	EXAM. 2	EXAM. 3	MÉDIA	PENALIDADE	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
01	AILTON DA COSTA SILVA JÚNIOR	-	-	-	-	-	-	-
02	AIRTON DE SOUZA MELO	-	-	-	-	-	-	-
03	ALESSANDRO CARDOSO RIBEIRO	-	-	-	-	-	-	-
04	ANA PAULA SILVA SANTANA	8,00	8,00	8,00	8,000	-	8,000	Aprovado
05	ANDRÉ LUAN NUNES MACEDO	-	-	-	-	-	-	-
06	ANDREIA TEIXEIRA DOS SANTOS	-	-	-	-	-	-	-
07	ANDRESSA BARBOSA DE FARIAS LEANDRO	-	-	-	-	-	-	-
08	ANNA GABRIELLA DE SOUZA CORDEIRO	-	-	-	-	-	-	-
09	ANTONIO MARCONDES DOS SANTOS PEREIRA	-	-	-	-	-	-	-
10	ANTONIO ZILMAR DA SILVA	-	-	-	-	-	-	-
11	ARTHUR CASSIO DE OLIVEIRA VIEIRA	-	-	-	-	-	-	-
12	ARTHUR FERREIRA REIS	-	-	-	-	-	-	-
13	ARTHUR HENRIQUE LUX LOBO	-	-	-	-	-	-	-
14	AUDREI RODRIGO DA CONCEIÇÃO PIZOLATI	-	-	-	-	-	-	-
15	BEATRIZ RODRIGUES	-	-	-	-	-	-	-
16	BRENO SABINO LEITE DE SOUZA	-	-	-	-	-	-	-
17	CLAUDIA REGINA NICHNIG	-	-	-	-	-	-	-
18	DAMIANA DE MATOS COSTA FRANÇA	-	-	-	-	-	-	-
19	DANIELA MOURA ROCHA DE SOUZA	-	-	-	-	-	-	-
20	DIRCEU SALVIANO MARQUES MARROQUIM	-	-	-	-	-	-	-
21	DOUGLAS SANTOS NECO	-	-	-	-	-	-	-
22	EDSON SILVA DE LIMA	-	-	-	-	-	-	-
23	ELIANA ALDA DE FREITAS CALADO	-	-	-	-	-	-	-
24	ELITON FELIPE DE SOUZA	-	-	-	-	-	-	-
25	ELSON DE ASSIS RABELO	-	-	-	-	-	-	-
26	ESDRAS CARLOS DE LIMA OLIVEIRA	6,00	6,00	6,00	6,000	-	6,000	Reprovado
27	FABIANE TAIS MUZARDO	-	-	-	-	-	-	-
28	FLAVIO TITO CUNDARI DA ROCHA SANTOS	-	-	-	-	-	-	-
29	GERALDO BARBOSA NETO	-	-	-	-	-	-	-
30	GERALDO BECKER	-	-	-	-	-	-	-
31	GILBERTO GILVAN SOUZA OLIVEIRA	-	-	-	-	-	-	-
32	GIUSEPPE RONCALLI PONCE LEON DE OLIVEIRA	-	-	-	-	-	-	-
33	GLAUCO JOSÉ COSTA SOUZA	-	-	-	-	-	-	-
34	GREGORY DA SILVA BALTHAZAR	-	-	-	-	-	-	-
35	HENRIQUE SAFADY MAFFEI	5,00	5,00	5,00	5,000	-	5,000	Reprovado
36	HERALDO MÁRCIO GALVÃO JÚNIOR	-	-	-	-	-	-	-
37	HERMESON ALVES DE MENEZES	-	-	-	-	-	-	-
38	ISA BEATRIZ DA CRUZ NEVES LUSTOSA	-	-	-	-	-	-	-
39	ÍTALO NELLI BORGES	-	-	-	-	-	-	-
40	JAIME VALIM MANSAN	-	-	-	-	-	-	-
41	JESSICA KALINE VIEIRA SANTOS	-	-	-	-	-	-	-
42	JORILENE BARROS DA SILVA GOMES	-	-	-	-	-	-	-
43	JULIO CESAR ARAUJO DOS SANTOS	-	-	-	-	-	-	-
44	JUMARA SERAPHIM PEDRUZZI	-	-	-	-	-	-	-
45	LAURI MIRANDA SILVA	-	-	-	-	-	-	-
46	LEANDRO NASCIMENTO DE SOUZA	-	-	-	-	-	-	-
47	LIDIANE ELIZABETE FRIDERICHS	7,00	7,00	7,00	7,000	-	7,000	Aprovado
48	LUANNA MARIA VENTURA DOS SANTOS OLIVEIRA	3,50	4,00	4,00	3,833	-	3,833	Reprovado
49	LUCAS EMANOEL SOARES GUEIROS	-	-	-	-	-	-	-
50	LUCAS MARIANI CORRÊA	-	-	-	-	-	-	-
51	LUCAS MATEUS VIEIRA DE GODOY STRINGUETTI	-	-	-	-	-	-	-
52	MAKCHWELL COIMBRA NARCIZO	-	-	-	-	-	-	-
53	MARCELA SABRINA DE ALBUQUERQUE PESSOA	-	-	-	-	-	-	-
54	MÁRCIO MANUEL MACHADO NUNES	-	-	-	-	-	-	-
55	MARCUS PIERRE DE CARVALHO BAPTISTA	-	-	-	-	-	-	-
56	MARIA AURÉLIA SARMENTO	-	-	-	-	-	-	-
57	MÔNICA XAVIER DE MEDEIROS	-	-	-	-	-	-	-
58	NANICLEISON JOSÉ DA SILVA	-	-	-	-	-	-	-
59	NOEMIA DAYANA DE OLIVEIRA	-	-	-	-	-	-	-
60	OSSIAN SOARES LANDIM	-	-	-	-	-	-	-
61	PAULO DE OLIVEIRA NASCIMENTO	-	-	-	-	-	-	-
62	PAULO FILLIPY DE SOUZA CONTI	-	-	-	-	-	-	-
63	RAFAELA PAIVA COSTA	-	-	-	-	-	-	-
64	RAISSA GABRIELLE VIEIRA CIRINO	-	-	-	-	-	-	-
65	SILENE FERREIRA CLARO	-	-	-	-	-	-	-
66	THÁBATA ARAÚJO DE ALVARENGA	-	-	-	-	-	-	-
67	WALDEFRANKLY ROLIM DE ALMEIDA SANTOS	-	-	-	-	-	-	-
68	WILLIAN ROBSON SOARES LUCINDO	8,50	9,00	9,00	8,833	-	8,833	Aprovado
69		-	-	-	-	-	-	-
70		-	-	-	-	-	-	-
71		-	-	-	-	-	-	-
72		-	-	-	-	-	-	-
73		-	-	-	-	-	-	-
74		-	-	-	-	-	-	-
75		-	-	-	-	-	-	-
76		-	-	-	-	-	-	-
77		-	-	-	-	-	-	-
78		-	-	-	-	-	-	-
79		-	-	-	-	-	-	-
80		-	-	-	-	-	-	-
81		-	-	-	-	-	-	-
82		-	-	-	-	-	-	-
83		-	-	-	-	-	-	-
84		-	-	-	-	-	-	-
85		-	-	-	-	-	-	-
86		-	-	-	-	-	-	-
87		-	-	-	-	-	-	-
88		-	-	-	-	-	-	-
89		-	-	-	-	-	-	-
90		-	-	-	-	-	-	-
91		-	-	-	-	-	-	-
92		-	-	-	-	-	-	-
93		-	-	-	-	-	-	-
94		-	-	-	-	-	-	-
95		-	-	-	-	-	-	-
96		-	-	-	-	-	-	-
97		-	-	-	-	-	-	-
98		-	-	-	-	-	-	-
99		-	-	-	-	-	-	-
100		-	-	-	-	-	-	-
101		-	-	-	-	-	-	-
102		-	-	-	-	-	-	-
103		-	-	-	-	-	-	-
104		-	-	-	-	-	-	-
105		-	-	-	-	-	-	-
106		-	-	-	-	-	-	-
107		-	-	-	-	-	-	-
108		-	-	-	-	-	-	-
109		-	-	-	-	-	-	-
110		-	-	-	-	-	-	-
111		-	-	-	-	-	-	-
112		-	-	-	-	-	-	-
113		-	-	-	-	-	-	-
114		-	-	-	-	-	-	-
115		-	-	-	-	-	-	-
116		-	-	-	-	-	-	-
117		-	-	-	-	-	-	-
118		-	-	-	-	-	-	-
119		-	-	-	-	-	-	-
120		-	-	-	-	-	-	-

DATA DO SORTEIO DA ORDEM DE APRESENTAÇÃO DO PAA: _____ **HORÁRIO:** _____

DATA DA APRESENTAÇÃO DO PAA: _____ **HORÁRIO:** _____

Presidente: _____
Prof. Dr. Gustavo Manoel da Silva Gomes - UFAL

2º Examinador(a): _____
Profa. Dra Idalina Maria Almeida de Freitas - UNILAB - Campus dos

3º Examinador(a): _____
Profa. Dra. Maria Aparecida Lopes - UFSB - Campus Sosígenes Costa

Supervisor: _____

Documento assinado digitalmente
GUSTAVO MANOEL DA SILVA GOMES
Data: 31/08/2023 18:55:32-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Documento assinado digitalmente
MARIA APARECIDA DE OLIVEIRA LOPES
Data: 31/08/2023 19:10:42-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Documento assinado digitalmente
IDALINA MARIA ALMEIDA DE FREITAS
Data: 31/08/2023 18:59:54-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Documento assinado digitalmente
FLAVIA MARIA DE CARVALHO
Data: 31/08/2023 19:17:03-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
Edital nº 08 de 13 de abril de 2023
ICHCA
Ensino de História

C10

QUADRO DE NOTAS – PROVA DIDÁTICA – RESERVA PARA PRETOS OU PARDOS

	NOME DO CANDIDATO	EXAM.1	EXAM. 2	EXAM. 3	MÉDIA	PENALIDADE	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
01	ANA PAULA SILVA SANTANA	8,00	8,00	8,00	8,000	-	8,000	Aprovado
02	ANDREIA TEIXEIRA DOS SANTOS	-	-	-	-	-	-	-
03	ARTHUR CASSIO DE OLIVEIRA VIEIRA	-	-	-	-	-	-	-
04	EDSON SILVA DE LIMA	-	-	-	-	-	-	-
05	ELSON DE ASSIS RABELO	-	-	-	-	-	-	-
06	GERALDO BARBOSA NETO	-	-	-	-	-	-	-
07	ISA BEATRIZ DA CRUZ NEVES LUSTOSA	-	-	-	-	-	-	-
08	JESSICA KALINE VIEIRA SANTOS	-	-	-	-	-	-	-
09	JORILENE BARROS DA SILVA GOMES	-	-	-	-	-	-	-
10	JULIO CESAR ARAUJO DOS SANTOS	-	-	-	-	-	-	-
11	LUANNA MARIA VENTURA DOS SANTOS OLIVEIRA	3,50	4,00	4,00	3,833	-	3,833	Reprovado
12	NANICLEISON JOSÉ DA SILVA	-	-	-	-	-	-	-
13	PAULO FILLIPY DE SOUZA CONTI	-	-	-	-	-	-	-
14	WILLIAN ROBSON SOARES LUCINDO	8,50	9,00	9,00	8,833	-	8,833	Aprovado
15		-	-	-	-	-	-	-
16		-	-	-	-	-	-	-
17		-	-	-	-	-	-	-
18		-	-	-	-	-	-	-
19		-	-	-	-	-	-	-
20		-	-	-	-	-	-	-
21		-	-	-	-	-	-	-
22		-	-	-	-	-	-	-
23		-	-	-	-	-	-	-
24		-	-	-	-	-	-	-
25		-	-	-	-	-	-	-
26		-	-	-	-	-	-	-
27		-	-	-	-	-	-	-
28		-	-	-	-	-	-	-
29		-	-	-	-	-	-	-
30		-	-	-	-	-	-	-
31		-	-	-	-	-	-	-
32		-	-	-	-	-	-	-
33		-	-	-	-	-	-	-
34		-	-	-	-	-	-	-
35		-	-	-	-	-	-	-
36		-	-	-	-	-	-	-
37		-	-	-	-	-	-	-
38		-	-	-	-	-	-	-
39		-	-	-	-	-	-	-
40		-	-	-	-	-	-	-
41		-	-	-	-	-	-	-
42		-	-	-	-	-	-	-
43		-	-	-	-	-	-	-
44		-	-	-	-	-	-	-
45		-	-	-	-	-	-	-
46		-	-	-	-	-	-	-
47		-	-	-	-	-	-	-
48		-	-	-	-	-	-	-
49		-	-	-	-	-	-	-
50		-	-	-	-	-	-	-
51		-	-	-	-	-	-	-
52		-	-	-	-	-	-	-
53		-	-	-	-	-	-	-
54		-	-	-	-	-	-	-
55		-	-	-	-	-	-	-
56		-	-	-	-	-	-	-
57		-	-	-	-	-	-	-
58		-	-	-	-	-	-	-
59		-	-	-	-	-	-	-
60		-	-	-	-	-	-	-
61		-	-	-	-	-	-	-
62		-	-	-	-	-	-	-
63		-	-	-	-	-	-	-
64		-	-	-	-	-	-	-
65		-	-	-	-	-	-	-
66		-	-	-	-	-	-	-
67		-	-	-	-	-	-	-
68		-	-	-	-	-	-	-
69		-	-	-	-	-	-	-
70		-	-	-	-	-	-	-
71		-	-	-	-	-	-	-
72		-	-	-	-	-	-	-
73		-	-	-	-	-	-	-
74		-	-	-	-	-	-	-
75		-	-	-	-	-	-	-
76		-	-	-	-	-	-	-
77		-	-	-	-	-	-	-
78		-	-	-	-	-	-	-
79		-	-	-	-	-	-	-
80		-	-	-	-	-	-	-
81		-	-	-	-	-	-	-
82		-	-	-	-	-	-	-
83		-	-	-	-	-	-	-
84		-	-	-	-	-	-	-
85		-	-	-	-	-	-	-
86		-	-	-	-	-	-	-
87		-	-	-	-	-	-	-
88		-	-	-	-	-	-	-
89		-	-	-	-	-	-	-
90		-	-	-	-	-	-	-
91		-	-	-	-	-	-	-
92		-	-	-	-	-	-	-
93		-	-	-	-	-	-	-
94		-	-	-	-	-	-	-
95		-	-	-	-	-	-	-
96		-	-	-	-	-	-	-
97		-	-	-	-	-	-	-
98		-	-	-	-	-	-	-
99		-	-	-	-	-	-	-
100		-	-	-	-	-	-	-
101		-	-	-	-	-	-	-
102		-	-	-	-	-	-	-
103		-	-	-	-	-	-	-
104		-	-	-	-	-	-	-
105		-	-	-	-	-	-	-
106		-	-	-	-	-	-	-
107		-	-	-	-	-	-	-
108		-	-	-	-	-	-	-
109		-	-	-	-	-	-	-
110		-	-	-	-	-	-	-
111		-	-	-	-	-	-	-
112		-	-	-	-	-	-	-
113		-	-	-	-	-	-	-
114		-	-	-	-	-	-	-
115		-	-	-	-	-	-	-
116		-	-	-	-	-	-	-
117		-	-	-	-	-	-	-
118		-	-	-	-	-	-	-
119		-	-	-	-	-	-	-
120		-	-	-	-	-	-	-

DATA DO SORTEIO DA ORDEM DE APRESENTAÇÃO DO PAA: _____ **HORÁRIO:** _____

DATA DA APRESENTAÇÃO DO PAA: _____ **HORÁRIO:** _____

Presidente: _____
Prof. Dr. Gustavo Manoel da Silva Gomes - UFAL

2º Examinador(a): _____
Profa. Dra Idalina Maria Almeida de Freitas - UNILAB - Campus dos

3º Examinador(a): _____
Profa. Dra. Maria Aparecida Lopes - UFSB - Campus Sosígenes Costa

Supervisor: ___

Documento assinado digitalmente
GUSTAVO MANOEL DA SILVA GOMES
Data: 31/08/2023 18:55:32-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Documento assinado digitalmente
MARIA APARECIDA DE OLIVEIRA LOPES
Data: 31/08/2023 19:10:42-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Documento assinado digitalmente
IDALINA MARIA ALMEIDA DE FREITAS
Data: 31/08/2023 18:59:55-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Documento assinado digitalmente
FLAVIA MARIA DE CARVALHO
Data: 31/08/2023 19:17:03-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br